

Un ponte verso **Betlemme**

Asta di beneficenza a favore del
Caritas Baby Hospital
di Betlemme

Domenica 27 novembre

ore 17.00

Caffè Concerto
Piazza Grande Modena



**Le opere saranno esposte al Caffè Concerto
a partire dal 17 novembre**

A partire dal **1 novembre** sarà possibile fare offerte per il Caritas Baby Hospital di Betlemme tramite bonifico bancario sul c/c numero 1220000 iban IT72P0538712900000001220000 intestato a "Rock no war! Onlus"

Per chi fosse impossibilitato a partecipare il giorno **27 novembre** è possibile inviare un offerta d'asta, tramite posta elettronica, entro il **24 novembre** al seguente indirizzo: info@rocknowar.it indicando: offerta opera, generalità e recapito telefonico. In caso di mancanza, anche di uno solo, dei dati indicati, l'offerta non sarà considerata valida.

Le basi d'asta sono visibili nel sito www.rocknowar.it a partire dal **7 novembre**

Battitore dell'asta
Giorgio Pighi Sindaco di Modena

*"Il Natale è un'autentica occasione per riaccendere una speranza
che riguarda l'umanità intera"*
Enzo Bianchi

LE OPERE



Opera speciale

8 "ritagli" del telo di 27 mq, esposte a partire dal 1 dicembre 2010 fino a settembre 2011 in zona Pomposa, ispirate al mondo dell'infanzia, donate dall'artista alla città in occasione della manifestazione Creamos - giugno 2010.

In foto **Giuliano Della Casa** firma i ritagli" del telo.

Tecnica:
riproduzione fotografica su pvc, e interventi diretti con inchiostro tipografico - misure a partire da cm 40x40 fino a 70x100, montati su telaio.



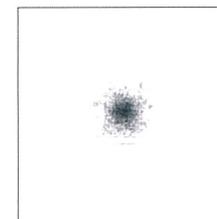
1



2



3



4



1



2



3



5



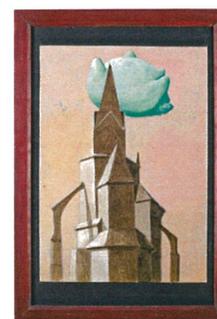
6



5



4



7



8

1 - **Luigi Moreno Achilli**
Manzana Y santo 2001
Punta secca y pastelos - n. 6/10 - 50x35

2 - **Vasco Ascolini**
Genova Staglieno
Stampa digitale b/n - 33x48

3 - **Carlo Barbieri**
Intervento murale 2009
Tecnica mista su tela - 78x60

4 - **Mattia Barbieri**
I disarticolati
China e tecnica mista su carta - 40x30
Dono Marco Mango Galleria 42

5 - **Davide Benati**
Senza titolo n. 59/65 Editore Roberto Gatti
Acquaforte-Acquatinta - 81x61

1 - **Alberto Beneventi**
Per i nuovi campi di grano
omaggio a Mario Schifano
Olio su tela - 90x60

2 - **Franco Bertolani**
Modena
Fotografia - 30x45

3 - **Franco Bertolani**
Piazza Grande
Fotografia - 30x45

4 - **Raffaele Biolchini**
Espansione
Acquaforte - 33x33

5 - **Ivano Bolondi**
Africa 2004
Stampa lamda a colori - 40x60

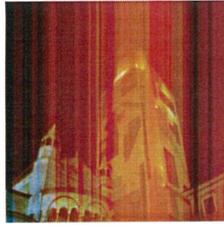
6 - **Marco Bonechi**
Paesaggio con rovine
Litografia 10 colori n.65/120 - 69x49
Dono Deanna e Giovanni Vincenzi

7 - **Stefano Bonfreschi**
Costruttori di cattedrali
Olio su cartone - 36x50

8 - **Stefano Bonfreschi**
Da il Beato Alberto - Il Porcello
olio su carta - 25x25



1



2



3



1



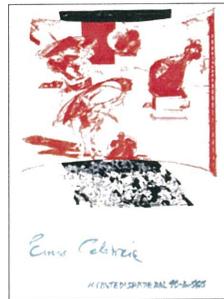
2



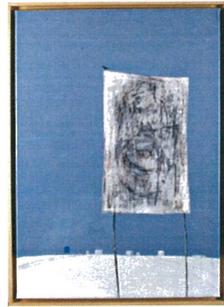
3



4



5



7



4



5



6



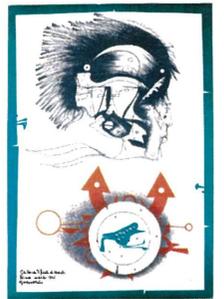
9



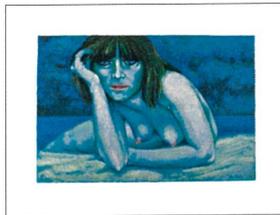
6



7



8



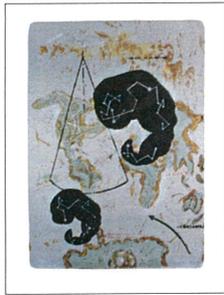
8

- 1 - **Fabrizio Bonvicini e Luigi Ottani**
Corrotti Reocery
Tecnica mista: emulsione fotografica e materiali vari - 100x100
- 2 - **Fabrizio Bonvicini e Luigi Ottani**
Corrotti Reocery
Tecnica mista: emulsione fotografica e materiali vari - 100x100
- 3 - **Luigi Ottani**
Esondazione
fotografia 20x30
- 4 - **Dario Brugiotti**
Gesù e Giovanni
Semireflettivo smalti policromi con riflessi fumo
- 5 - **Enno Calabria**
Catalogo Mutina n. 641
Litografia a colori firmata n.83/100 - 70x100
Dono Carlo e Tiberio Catellani
- 6 - **Erio Carnevalli**
Senza titolo
Litografia - 30x40
- 7 - **Carlo Cremaschi**
Autunno Italiano
Olio su tela - 50x70
- 8 - **Romano Conversano**
Donne del sud
Serigrafia materica n.72/120 - 25x25
Dono Carlo e Tiberio Catellani
- 9 - **Carlo Cremaschi**
Portatore
Serigrafia - 100x150



9

- 1 - **Bashir Qonqar**
Checkpoint
olio su tela - 50x70
- 2 - **Bashir Qonqar**
Motherwood
Acrilico su legno - 30x40
- 3 - **Vanni Curoghi**
Hai sbagliato fiaba
Serigrafia 8 colori 1X/X - 50x35
Dono Fabrizio Bonacini
- 4 - **Franco Fontana**
Landscape Basilicata
Stampa lamda a colori n. 4/25 - 45x30
- 5 - **Mario Giovannardi**
Senza titolo 2004
Tecnica mista olio su cartone - 57x38
- 6 - **Roberta Giovannini**
Oriente - Occidente
Puntasecca, acquaforte - 70x100
- 7 - **Eloisa Gobbo**
Ginko
serigrafia 15 colori - 100x80
Dono Fabrizio Bonacini
- 8 - **Giuseppe Guerreschi**
Catalogo Mutina n. 474
Litografia a colori firmata - 70x100
Dono Carlo e Tiberio Catellani
- 9 - **Claudio Ingrams**
Madrepura luminosa
Globo in materiale sperimentale



1



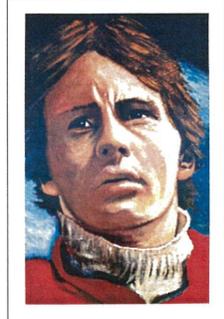
2



3



4



1



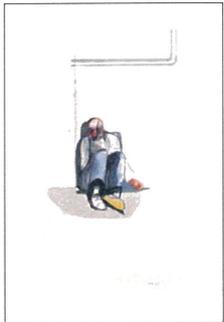
2



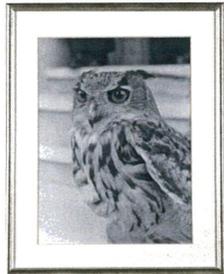
3



5



6



4



5



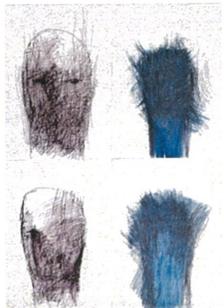
6



7



9



8



7



8

1 - David Jiri - Polonia

Conception
Litografia a colori n. 25/100 - 70x93
Dono Carlo e Tiberio Catellani

2 - Fabrizio Loschi

Altesa
Pittura industriale su cartone telaio - 42x63

3 - Walter Mac Mazzieri

Pigra tartaruga
Litografia n. 37/150 acquarellata
a mano dall'autore (7 copie) - 50x70
Dono Melania e Aurora
Fondazione Mac Mazzieri

4 - Enrico Manelli

Nebbia
Tecnica mista: olio, acrilico, pastelli - 85x115

5 - Enrico Manelli

Nivole
Tecnica mista: olio, acrilico, pastelli - 42x57

6 - Francesco Manenti

Humana 2
Acquarello + matita - 35x50

7 - Gianni Marconi

Senza titolo
Fotografia

8 - Alberto Mariani

Studio di figura
Tecnica mista - 15x21

9 - Antonio Mascolo

Shangai - pubblicit 
Fotografia

1 - Gian Marco Montesano

Giles (manifesto)
Fotolito firmata - 53,5x73
Dono Carlo e Tiberio Catellani

2 - Gianluca Muratori

Senza titolo
Fotografia ink jet - A3+
Dono Deanna e Giovanni Vincenzi

3 - Sergio Padovani

Detonazione#6
acrilico su carta - 42x30

4 - Ezio Quiresi

Il gufo reale dello scultore Vida Gheza
Fotografia, Romania, sett. 1962 - 30x40
Dono Nicola Pozzi

5 - Andrea Razzoli

Geometrie, Reggio Emilia 2006
Stampa lamda a colori - 100x70

6 - Lucio Riva

Senza titolo, ottobre 2008
Tecnica mista - 15x30

7 - Carlo Sabbadini

Betulle
Olio su tela - 50x40

8 - Carlo Sabbadini

Fogliame etnico
Olio su tela - 30x30



1



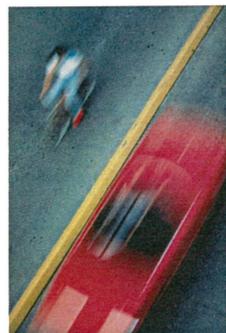
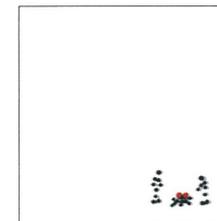
2



3



1



4



5



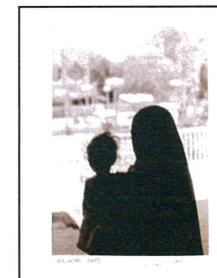
6



2



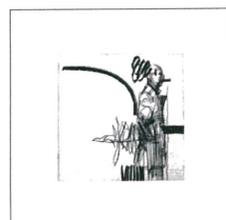
3



4



5



7



8



9



6



7

1 - **Davide Scarabelli**
Senza titolo
Fusione in alluminio

2 - **Davide Scarabelli**
Sutura
Litografia - 30x40

3 - **Claudio Spattini**
Modena Largo Garibaldi
Litografia n. 25/100 - 50x70
Dono Roberto Gatti Editore

4 - **Mauro Terzi**
Frammenti metropolitani
Stampa lamda a colori - 30x45

5 - **Giulia Tondelli**
Grappa agli acrobati - serie sottovuoto
China su carta - 21x30

6 - **Stefano Totaro**
Lascia un segno
Fotografia - 42x30

7 - **Wainer Vaccari**
Camminante
Acquaforte n.48/50 Ed. Gatti - 40x40

8 - **Wainer Vaccari**
Litografia lastra su zinco - 50x70
anno 2000

9 - **Wainer Vaccari**
Litografia lastra su zinco - 50x70
anno 2000

1 - **Jario Valiati**
Alberi
Tecnica mista su legno - 20x20

2 - **Gianni Valbonesi**
Senza titolo
Litografia - 49x34

3 - **Renzo Vespiagnani**
Senza titolo
Litografia a colori originale 1965 n. 28/100 -
72x50 - Dono Nicola Pozzi

4 - **Gianni Volpi**
Baghdad 1998
Foto analogica - 30x40

5 - **Gianni Volpi**
La venera del tortellino
Foto analogica - 15x9

6 - **Beppe Zagaglia**
Ghirlandina
Fotografia - 30x45

7 - **Omaggio a Ermanno Vanni per ricordo**
Senza titolo
Monotipo - 44x55
Dono Deanna e Giovanni Vincenzi

Con il patrocinio di



Comune di Modena
Assessorato alla Programmazione Territoriale,
Infrastrutture e Mobilità, Centro Storico

Con il sostegno di:



In collaborazione con:



Iniziativa organizzata da

Un ponte verso Betlemme

Organizzazione di iniziative culturali a favore della pace in Terra Santa



Un ringraziamento particolare a tutti gli artisti che hanno donato le loro opere

Si ringraziano **Luigi Ottani** e **Francesco Palla** per le fotografie delle opere

Foto di copertina **Luigi Ottani**